

# I. 平成22年度財団法人佐野市民文化振興事業団事業報告書

(平成22年4月1日から平成23年3月31日まで)

## 1. 事業概要

財団法人佐野市民文化振興事業団は、「すべての市民がすぐれた文化環境のもと、うるおいと活力のある生活を営める地域社会の実現」を基本理念とした事業団設立趣旨に基づき、芸術鑑賞事業、企画展開催事業、芸術・文化活動助成事業等を推進している。

特に今年度は、平成20年12月1日に施行された新公益法人制度に伴う、公益認定申請に向けた取組みが本年度最大のテーマであり、公益法人制度改革への対応については、理事会及び評議員会にて当事業団の取り組みや方向性について議論をいただき、事業団内部においても経理的基礎や技術的能力の充実など、公益認定に向けた準備を進めてきたところである。

また、平成22年度の事業については、芸術鑑賞事業、企画展開催事業「島田文雄展」、「佐野城跡（春日岡城）を考える」、芸術・文化活動助成事業等の各種事業を行うとともに、資産の運用に努めた。

### ○芸術・文化活動振興事業

#### (1) 芸術鑑賞事業

##### ・演劇鑑賞会

期 日	平成22年9月21日(火)
場 所	明治座/東京都中央区
内 容	「女は遊べ物語」 出演：中村梅雀、菊川怜ほか
参加者負担金	10,000円
参 加 者	70名

##### ・美術鑑賞会

期 日	平成22年11月24日(水)
場 所	横浜美術館/神奈川県横浜市
内 容	「ドガ展」
参加者負担金	2,500円
参 加 者	70名

#### (2) 企画展開催事業

##### ・「幕末の佐野」/文化振興事業団・郷土博物館共催事業

期 日	平成22年5月1日(土)～6月15日(火)
場 所	佐野市郷土博物館

内 容 幕末の動乱期から明治維新を経て、日本が近代国家へ発展して  
いく中で、市内に領地があった彦根藩藩主井伊直弼に関係  
する文書や尊王攘夷運動の太平山事件や出流山事件などを  
中心に佐野市域の変遷を紹介した。

入 場 者 2, 5 9 5 人

そ の 他 記念公演会

期 日 4月29日(土)

内 容 「幕末維新时期の人々と下野国西南部」

講 師 宮地正人氏(東京大学名誉教授)

会 場 佐野市郷土博物館

入場者 121人

・「島田文雄展」／文化振興事業団・吉澤記念美術館共催事業

期 日 平成22年7月10日(土)～9月26日(日)

場 所 吉澤記念美術館

内 容 佐野市出身の東京藝術大学教授である島田文雄氏の青白磁  
や釉下彩技法「彩磁」等の作品のほか、彩磁とチャイナペイ  
ンティング(洋絵具による上絵付)の併用など、新たな技法  
による作品など、学生時代から最近作まで、約80点を展示  
した。

入 場 者 1, 5 3 0 人

そ の 他 島田文雄氏特別講演会

内 容 「彩磁に取り組む」

期 日 8月22日(日)

会 場 吉澤記念美術館

入場者 94人

・「佐野城跡(春日岡城)を考える」／文化振興事業団・郷土博物館共催事業

期 日 平成22年10月9日(土)～11月21日(日)

場 所 佐野市郷土博物館

内 容 これまで、佐野城(春日岡城)は築城期間の短さを理由に完  
成を見ることなく廃城になったものと考えられてきたが、1  
7次にわたる発掘調査の結果、完成度の高い城ではないかと  
見直されている。その発掘調査で発見された資料を中心に展  
示した。

入 場 者 3, 6 6 2 人

そ の 他 記念公演会

期 日 11月20日(土)

内 容 「唐沢山城と佐野城の構造について」  
講 師 三浦正幸氏（広島大学大学院教授）  
会 場 佐野市郷土博物館  
入場者 100人

・「アートリンクとちぎ2010『いきもの探検隊』」／

文化振興事業団・吉澤記念美術館共催事業

期 日 平成22年10月2（土）～11月7日（日）  
場 所 吉澤記念美術館  
内 容 栃木県立美術館の所蔵品を中心に日本画・油彩・工芸・版画  
というさまざまな分野で表現された「いきもの」たちを展示  
した。  
入 場 者 723人  
そ の 他 作品鑑賞会  
期 日 10月30日（土）  
解 説 鈴木さとみ氏（栃木県立美術館研究員）  
会 場 吉澤記念美術館  
入場者 12人

(3) 芸術・文化活動助成事業

・佐野ユネスコ協会「第九回佐野新人演奏会」

期 日 平成22年10月16日（土）  
場 所 佐野市文化会館 小ホール  
内 容 豊かな地域文化と潤いある郷土を創造するために、力強い若人  
の皆様に演奏の場を提供した。  
主 催 佐野ユネスコ協会  
支援内容 助成金50,000円及び後援

・天命鑄物伝承保存会「鑄造資料保存事業」

期 日 平成23年3月31日（木）  
場 所 若林鑄造所  
内 容 県指定文化財の鑄造資料や道具を保管するため保管棚の設置  
支援内容 助成金 150,000円

・佐野市民合唱団“Voice”第14回定期演奏会

期 日 平成22年8月29日（日）  
場 所 佐野市文化会館 大ホール  
主 催 佐野市民合唱団“Voice”

支援内容 後援

・茂木美樹ソプラノコンサート

期 日 平成22年11月21日(日)  
場 所 佐野市文化会館 大ホール  
主 催 佐野市文化会館  
支援内容 後援

・佐野第九合唱団 第18回定期演奏会

期 日 平成22年12月23日(木)  
場 所 佐野市文化会館 大ホール  
主 催 佐野市民合唱団 “Voice”  
支援内容 後援

・第3回 佐野市文化振興大会

期 日 平成23年1月15日(土)  
場 所 佐野市葛生あくとプラザ  
主 催 佐野市文化協会  
支援内容 後援

・第98回 日本水彩画会安足支部展

期 日 平成23年1月26日(水)～30日(日)  
場 所 佐野市文化会館 展示室A、B、201、205会議室  
主 催 社団法人日本水彩画会安足支部  
支援内容 後援

・吉本義人彫刻展

期 日 平成23年3月1日(火)～30日(水)  
場 所 佐野市文化会館 展示室A、B  
主 催 佐野市文化会館  
支援内容 後援

・第6回佐野ルネッサンス鍍金展

期 日 平成23年10月29日(土)～11月13日(日)  
場 所 佐野市文化会館  
主 催 佐野ルネッサンス鍍金展実行委員会  
支援内容 後援

## ○その他事業

### (1) 事業団報「かがやき」第16号の発行

事業団報「かがやき」第16号を発行し、全世界帯に配布した。

発行 平成22年7月30日

体裁 A4版、6頁

部数 45,000部

### (2) 指定文化財現状調査等支援事業

指定文化財現状調査事業（平成19年5月に設けられた「佐野市文化財指定基準（内規）」に基づき、市内に所在する各指定文化財の現状を把握し、指定基準との適合性などについて調査／調査期間 平成19年度～22年度）へ支援した。

## 2. 理事会、評議員会に関する事項

### (1) 理事会議決事項

区分	議決年月日	件名	可否
第1回	平成22年5月7日	(1) 評議員の選任について (2) 平成21年度事業報告について (3) 平成21年度決算承認について	可決 可決 可決
第2回	平成22年8月24日	(1) 副理事長の選任について (2) 評議員の選任について (3) 平成22年度収支予算の補正について (4) 寄附行為の変更について (5) 新公益法人移行申請の基本事項について	可決 可決 可決 可決 可決
第3回	平成23年2月14日	(1) 事業選考委員会の設置及び規程について (2) 芸術・文化活動助成金交付要綱について (3) 一般正味財産から指定正味財産への修正について (4) 平成23年度事業計画について (5) 平成23年度収支予算について	可決 可決 可決 可決 可決

### (2) 評議員会議決事項

区分	議決年月日	件名	可否
第1回	平成22年5月7日	(1) 理事の選任について (2) 平成21年度事業報告について (3) 平成21年度決算承認について (4) 新公益法人移行後最初の理事の選任について	可決 可決 可決 可決
第2回	平成22年8月24日	(1) 理事の選任について (2) 平成22年度収支予算の補正について (3) 寄附行為の変更について (4) 新公益法人移行申請の基本事項について	可決 可決 可決 可決
第3回	平成23年2月14日	(1) 事業選考委員会の設置及び規程について (2) 芸術・文化活動助成金交付要綱について (3) 一般正味財産から指定正味財産への修正について (4) 平成23年度事業計画について (5) 平成23年度収支予算について	可決 可決 可決 可決 可決

### 3. 事業委員会に関する事項

区分	承認年月日	件名
第1回	平成22年5月7日	(1) 平成22年度佐野市民文化振興事業育成助成金交付要望事業の審査について
第2回	平成23年1月17日	(1) 事業選考委員会の設置及び規程について (2) 芸術・文化活動助成金交付要綱について (3) 平成23年度事業計画について

### 4. 登記に関する事項

登記年月日	登記事項
平成22年5月21日	理事の変更登記
平成22年9月7日	理事の変更登記
平成23年3月1日	理事の変更登記

### 5. 情報公開に関する事項

特になし