

# 心 かがやき

題字／旭岡聖順



サマースクール修了証授与



「いえでででんしゃ」発表の様子



各チームに分かれて  
台本の読み合わせ

## 主な記事

## 平成27年度 子ども演劇サマースクールの様子

- 理事長あいさつ 太田哲夫 …………… 1
- 識者コラム 吉本義人 …………… 2
- 平成26年度事業報告 …………… 3
- 平成27年度事業計画 …………… 4
- 平成27年度助成事業 …………… 4

- 子ども演劇サマースクール …………… 5
- 平成27年度助成事業 …………… 5
- 美術館へ行ってみよう …………… 6
- 公益財団紹介 No.3 …………… 6
- これからの事業 …………… (裏表紙)

# 理事長あいさつ



公益財団法人  
佐野市民文化振興事業団  
理事長 太田 哲夫

当事業団は平成24年度に公益財団として再出発いたしましたし、昨平成26年度は設立20周年を迎える中様々な事業に取り組みさせていただきました。市民の皆さまには、アンケートを始め各事業へのご参加をいただき、また助成事業にお取組みいただきなど幅広くご支援とご協力をいただき誠にありがとうございます。心より厚くお礼申し上げます。

当27年度においても当団報に記載の主催事業と助成事業に取り組みますので、多くの皆さまのご参加を期待いたしますところであります。

特に本年度は、昨年度の団報でご案内申し上げた通り、本年11月中旬に予定される佐野市の新庁舎の竣工に合わせて、駐車場の一角に佐野市在住の造形作家吉本義人先生の制作による大型のモニュメ

## 工房見学の様子

吉本先生の説明を聞く



モニュメントに設置する方位盤をみる



ントを佐野市へ寄託し設置いたします。吉本先生の制作意図は、市民の皆さまに「記憶としての構造—2015」と銘打った作品に身を委ねられ、太古からの永い時間軸の中にある自分の立つ位置を体感してほしいとのことであります。市

### 貸借対照表 平成27年3月31日現在 (単位：円)

科目	金額
<b>I 資産の部</b>	
1. 流動資産	2,098,823
2. 固定資産	
(1) 基本財産	503,442,999
(2) 特定資産	431,389,065
(3) その他固定資産	8,328,030
固定資産合計	943,160,094
資産合計	945,258,917
<b>II 負債の部</b>	
1. 流動負債	2,811
<b>III 正味財産の部</b>	
1. 指定正味財産	899,301,595
(うち基本財産への充当額)	503,442,999
(うち特定資産への充当額)	395,858,596
2. 一般正味財産	45,954,511
(うち基本財産への充当額)	0
(うち特定資産への充当額)	34,530,469
正味財産合計	945,256,106
負債及び正味財産合計	945,258,917

民の皆さまには是非とも作品に直に接していただき、作品の発する大地・大気のエネルギ―を感じ取っていただければ幸いです。私を始め役員一同、先生の工房に出向き、制作の一端を見学させていただきます。完成が待たれるところであります。

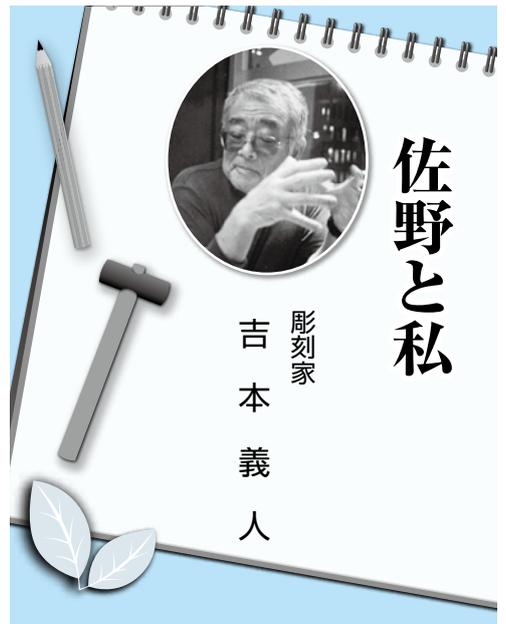
本年度も当事業団は公益法人としての公共性を踏まえ、理事会、評議員会、事業選考委員会・事務局の組織体制で、市民の皆さまよりご支持をいただけるよう公正・適正な事業運営に努めてまいります。引き続きご支援・ご協力をいただくとともに、心よりお願い申し上げます。

事業報告については、3・4ページに記載



「連態」 ベルリンの画廊にて

1981年7月。私達夫婦は東京から佐野市奈良淵町へ越して来ました。夕方、引越し荷物のダンボールの山の解体作業をしていると、窓ガラスをたたく音がして、山を指している人がいます。



当時、アトリエから山のふもとまでの300メートル程は一面の水田と畑でした。その山の上から松明の火の流れが溶岩流のように下っています。奈良淵町浅間の火祭りの当日だったので。知らせてくれた磯貝権一さんは市内で鉄工所を経営されていて、以降、金属加工の技術的な面だけでなく工場の管理、運営の方法まで、私の師匠でした。

彫刻家という職業は、現代美術ともなればなかなか生活費も生み出せない。プーターロと同義です。私も30年間、週3日は東京で教師をして、4日は佐野での制作という時間を過ごして来ました。作品の発表は、美術館の企画に参加する以外は、東京の画廊での個展が中心になります。2000年以降はベルリンや上海での発表の拠点が加わりました。

現在、私は68歳。念願だった100パーセント彫刻家の生活に近づいています。アトリエは唐沢山の登り口に近く、山頂からは関東平野が一望できます。偶然が重なった結果の選択だった佐野での生活も34回目の夏を迎えます。

アトリエ開設時に植えた楠の苗木は、幹の太さ80cm、高さ15mの太木に生長し、周囲は一変し住宅街となっています。わずかに残る水田のカエルがエサとなって庭で青大将が子孫をつないでいます。雑草の力に負けそうになりながら、生物達との出会いを楽しんでいます。

【略歴】

1946年	東京都生まれ
1969年	東京芸術大学彫刻科卒業 現代国際彫刻展、彫刻の森美術館
1975, '76, '80, '82- '86年	個展、ときわ画廊、東京
1978, '79, '85年	Far East Center展、ときわ画廊、東京/寛勲美術館、ソウル
1981年～	佐野市にて制作を始める。
1983, '84, '86, '97年	日本金属造型作家展、和光/東京ドイツ文化センター
1983年	北関東美術展、栃木県立美術館、日独金属造型展 Kunsthaus Hamburg, ハンブルク
1989年	鉄による都市彫刻大賞展 (都市彫刻賞)、愛知県東海市
1991, '93, '95, '99年	個展、東邦画廊、東京
1992年	東京野外現代彫刻展 (優秀賞) 砧公園、東京
1995年	フジサンケイ・ピエンナーレ現代国際彫刻展 (大賞)
	個展、Just Art Galerie、ベルリン
2000年	個展、Galerie Grand Paris、パリ
	個展、Galerie der Firma O.T.B.、ベルリン
2001年	個展、Galerie Lichtblick、ベルリン
	個展、藤野屋画廊
2011年	個展、佐野市文化会館
2012年	館林ジャンクション-中央関東の現代美術、群馬県立館林美術館
2013年	みる、ふれる、さくアート、栃木県立美術館
2013, '14, '15年	R293美術展、佐野市文化会館

【主なコレクション】

美ヶ原高原美術館(長野) 弘益大学博物館(ソウル) 東京グリーンホテル(東京) 静岡グランドホテル(静岡) 東海市役所(愛知) 足尾通洞駅(栃木) 東大和市湖畔第一緑地(東京) 麻布学園(東京) 長野放送(長野) 社会福祉法人江東園(東京)



ベルリンの工房風景

## 平成26年度事業報告

**当事業団は主催・助成事業並びに事業の後援を約30件行いました  
これらの事業に参加並びに鑑賞等された方は、のべ約1万3千人でした**

### 自主事業 (主催事業)

#### 演劇鑑賞教室事業

- 内容 歌舞伎『傾城反魂香』の鑑賞
- 期日 平成26年7月3日(木)
- 場所 国立劇場(東京都)
- 参加者 40人
- 参加者負担金 5,000円

演劇鑑賞教室



#### ■アートマネジメント講座

- 期日 随時開催
- 講師 松井憲太郎  
(富士見市民文化会館長)

#### ・関連事業

##### 第1回わいわいギャラリー

- 期日 平成26年8月23日(土)
- 場所 佐野市文化会館ホワイエ
- ゲスト 安藤勇寿(画家)
- 聞き手 加藤美智子  
(アトリエびっき主宰)
- 参加者 54人

#### 企画展共同開催事業

##### ■ 美術鑑賞ツアー

- 内容 市内の美術館等をまわるバスツアー
- 期日 平成26年11月5日(水)
- 場所 佐野東石美術館、吉澤記念美術館、安藤勇寿「少年の日」美術館
- 参加者 41人



子ども演劇サマースクール

#### 芸術・文化に関する人材育成事業

##### ■ 子ども演劇サマースクール

- 期日 平成26年7月22日(火)～26日(土)
- 場所 葛生あくとプラザ
- 講師 加納朋之氏(文学座)ら俳優8名
- 参加者 40人



アートマネジメント講座

##### 第2回わいわいギャラリー

- 期日 平成26年12月21日(日)
- 場所 佐野市文化会館ホワイエ
- ゲスト 永井 愛  
(劇作家・演出家、二兎社主宰)  
森 まゆみ  
(作家・編集者、谷根千工房主宰)
- 聞き手 松井憲太郎  
(富士見市民文化会館長)
- 参加者 70人

#### ・平成26年度佐野市学校演劇祭へ審査員を派遣

- 期日 平成26年9月4日(木)、5日(金)
- 場所 葛生あくとプラザ



舞台裏方講座

#### ■ 舞台裏方講座

- 期日 平成27年1月31日(土)、2月1日(日)
- 場所 葛生あくとプラザ
- 講師 龍福孝明、岩上添典  
(宇都宮舞台サービス)
- 参加者 12人

### 助成事業

#### ■ 芸術・文化活動助成事業

##### ■ 安蘇史談会創立30周年記念公開講座開催事業

- 期日 平成26年4月12日(土)～5月24日(土)  
※土曜日のみ6講演開催
- 場所 城北地区公民館
- 主催 安蘇史談会

##### ■ 佐野天明鑄物の文化財保護と継承事業

- 期日 平成26年度(通年)
- 場所 若林鑄造所
- 主催 天命鑄物伝承保存会

##### ■ 芦哇獅子舞大祭

- 期日 平成26年8月31日(日)
- 場所 花岡町会
- 主催 芦哇獅子舞大祭委員会

#### ■ R293美術展Summer2014+ワークショップ作品展示

- 期日 平成26年7月(ワークショップ)平成26年8月13日(水)～24日(日)(作品展示)
- 場所 佐野市文化会館
- 主催 R293美術展実行委員会



R293美術展

### 共通事業

- 事業団報『かがやき』第20号の発行部数 46,000部(市内全戸配布)
- 文化・芸術アンケートの実施調査対象 市内在住満20歳以上の男女2,000人(間隔無作為抽出)
- 後援をした事業次ページ下部に掲載しております



芦哇獅子舞大祭

平成27年5月8日、26日に開催された、平成27年度第1回通常理事会及び平成27年度定時評議員会において、上記記載の平成26年度の事業報告及び収支決算(1ページに掲載)等が承認されました。

## 平成27年度事業計画

「すべての市民が優れた文化環境のもとで、潤いと活力のある生活を営める地域社会の創造」を目的に、佐野市民の芸術・文化活動の振興を図るため、次の事業を行います。

### ■ 演劇鑑賞教室事業

- 歌舞伎鑑賞教室 **開催終了!**  
国立劇場「6月歌舞伎鑑賞教室」を鑑賞

### ■ 芸術・文化に関する人材育成事業

- 子ども演劇サマースクール **P5にて特集!**  
7/21-25の連続5日間開催
- アートマネジメント講座及び「わいわいギャラリー」⇒詳細は裏表紙へ
- 舞台裏方講座⇒詳細は裏表紙へ

### ■ 企画展共同開催事業

- 美術鑑賞ツアー⇒詳細は裏表紙へ

### ■ 芸術・文化活動助成事業

- 芸術・文化活動助成金  
(1団体につき最大で15万円交付)

### ■ 共通事業

- 事業団報『かがやき』の発行  
平成27年9月1日発行、市内全戸配布
- 広報誌・インターネットの活用  
事業のPRのために、市の広報誌や、新聞、ケーブルテレビ等を活用し、積極的に市民への情報提供を行うほか、ホームページの充実を図り、事業・イベント情報を随時発信します。URL:<http://kagayaki.sanocity.jp/>

平成27年度の事業の後援(7月31日時点)	開催日	主催者名	お問合せ
“天明鋳物”伝統技術展示会	10/24	佐野ユネスコ協会	25-0043
2015年度関東ブロック・ユネスコ活動研究会in栃木	10/24-25	佐野ユネスコ協会	25-0043
第8回佐野ルネッサンス鋳金展	10/31-11/15	佐野ルネッサンス鋳金展実行委員会	61-1164
SANKYOKU【三曲】コンサート	11/15	佐野市文化会館	24-7211
さのクラシックコンサート「新井啓泰ピアノコンサート」	11/22	佐野市文化会館	24-7211
H.H.G 演劇公演「限界の向こう側」	12/20	佐野市文化会館	24-7211

## 木よう会10年の あゆみ展 **開催終了!**

日展入選作品、白日会入選作品、  
その他公募展入選作品多数



10年を期に今までに描いた  
作品を数点ずつ展示しました。

と き:4月3日(金)~5日(日)  
と ころ:佐野市文化会館 展示室A  
木よう会(野尻教室)

連絡先:24-6790

## こまつ 小竈神社 秋の例祭

「第28回国民文化祭 民俗芸能の祭典」  
栃木県勢唯一出場!

神楽が復活してからの35周年記念例祭  
今年は初めて、子ども神楽が公演!

と き:10月18日  
と ころ:小竈神社神楽殿  
奈良瀬町小竈神社神楽保存会



## エキスカーション (関東ブロックユネスコ活動研究会)

1都5県からなる  
関東ブロックの大会が佐野市で開催!

市内の歴史的遺跡や伝統工芸等  
に関するツアーを実施

と き:10月25日(日)  
と ころ:佐野ユネスコ協会  
連絡先:25-0043

## 平成27年度 助成事業の紹介

今年度は3団体へ、合計  
35万5千円の助成事業を  
展開します。

平成26年度は、15事業を後援しました	開催日	主催者名	参加者
演劇集団Happy Hunting Ground公演「土の中の教師たち-啓蟄の頃-」	H26/7/27	佐野市文化会館	390
R293美術展Summer2014+ワークショップ作品展示	8/13-24	佐野市文化会館	461
佐野市民合唱団“Voice”第17回定期演奏会	8/24	佐野市民合唱団 “Voice”	468
第105回 日本水彩画会 安足支部展	9/5-7	(公社)日本水彩画会安足支部	800
葉加瀬太郎 Best Acoustic Tour “エトピリカ”	10/26	佐野市文化会館	1,171
天明鋳物伝承保存会第5回研究会「天明釜講演会」	11/8	天明鋳物伝承保存会	160
吉川迪之展 — 記憶の彼方から	11/1-16	佐野市市民ギャラリー運営委員会	509
さのクラシックコンサート「山田亜寿香 ソプラノコンサート」	11/24	佐野市文化会館	783
福島恒久・戸倉秀雄作品展	11/29-12/11	佐野市市民ギャラリー運営委員会	891
さの演劇塾第5回公演「親の顔がみたい」	12/20,21	さの演劇塾	640
佐野第九合唱団第22回演奏会	12/23	佐野市民合唱団 “Voice”	801
第106回 日本水彩画会 安足支部展	H27/1/21-25	(公社)日本水彩画会安足支部	1,105
津軽三味線 柴田三兄妹コンサート	1/31	佐野市文化会館	831
一青窈 TOUR 2014-2015 ~私重奏~	2/7	佐野市文化会館	908
第5回佐野市文化振興大会	2/14	佐野市文化協会	300

# 気になるイベントをピックアップ!

## 子ども演劇サマースクール

子どもを対象とした演劇ワークショップを毎年開催しており、今回で4回目となります。

今年は、7月21日(火)から25日(土)の5日間、文学座の加納朋之さんらプロの俳優7人を講師に迎えて、「子ども演劇サマースクール」を葛生あくとプラザで開催しました。

小学4年生から中学3年生までの45人が参加、これまでに合計182人が体験しています。柔軟体操から始まり、「シアターゲーム」などで心身を開放し、発声や表現方法などを学びました。最終日には大ホールであさのあつこ作「いえででんしゃ」の劇を発表しました。

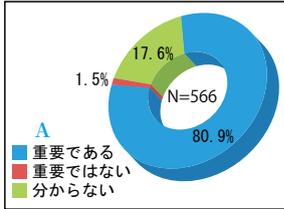
参加者からは、「(柔軟体操の)「こんにやくとび」が面白かった」、「いろいろな人と友達になれた」など、大変好評でした。

昨年実施した「文化・芸術アンケート」の結果をふまえて、当財団では今後とも、子どもに対する文化・芸術体験事業の拡充を図っていきたいと思います。

・小中学校 学校演劇祭への協力  
 当事業団では、9月の学校演劇祭に文学座の俳優お二人を審査員として派遣しています。

文化・芸術アンケート(抜粋)  
 平成26年4月実施

Q 子どもの文化・芸術体験を重要だと思いますか?



●詳しい調査結果内容については、財団ホームページに掲載しておりますので、ぜひご覧ください。

<http://kagayaki.sanocity.jp/>

私の夏休みは、いつも演劇スクールから始まります。第一回目から参加していて、今回で4回目です。グループをつくり、先生からのアドバイスをもらいながら、皆で一つの物語をつくりあげます。最終日の発表では、クルーそれぞれが「演劇スタイル」があり、表現力の違いにおどろきます。

私は演劇スクールで演劇を学んだことにより、いろいろな自信がもてるようになりました。人前で発表することや、新しいことへチャレンジすることが、喜びになりました。

文学座の先生方や、他校の皆とのコミュニケーションもとても楽しく、毎年先生方に会えるのがとても楽しみです。

演劇スクールで学んだ「演劇魂」を、いろいろな場面でアピールしていきたいです。(市内男子中学3年生)

### サマースクール参加者の声



ステージでの立ち位置の確認



シアターゲーム「シェルチェンジ」

## 平成28年度 助成事業募集

当事業団では、芸術・文化活動や伝統文化の保存継承を支援しています。地域の特色を活かし、個性豊かな地域文化を創造する事業で将来性のあるものなどで、何十周年記念という規模の大きなものも対象となります。

但し、企業や学校のサークル・部活動は対象外です。また、行政等からの補助を受けているものについては、その補助額を除いた額の一部を助成対象とします。

その他の要件はお問合せ下さい。

- ◆応募期限 平成27年11月27日(金)
- ◆応募方法 所定の用紙で提出します。
- ◆問合せ先 事業団事務局

佐野市民文化振興課  
 (田沼庁舎本館2階)  
 ☎621-9554

# 芸術の秋

## 美術館、博物館へ行こう!!



「木彫の美  
—高村光雲と  
近現代の彫刻—」

9/18(金)~12/20(日)

佐野東石美術館

栃木県佐野市本町2892 Tel0283-23-8111  
http://www.toseki.com/museum/museum.htm



「牧歌舞伎と  
吉澤人形首展  
【前期】」

7/19(日)~9/27(日)

佐野市葛生伝承館

佐野市葛生東1-11-26  
Tel0283-84-3311



第7回ルネッサンス鑄金展  
第1部門大賞「雪花文平釜」  
畠春斎



第7回ルネッサンス鑄金展  
第2部門大賞「大山椒魚」  
高橋賢悟

第8回  
佐野ルネッサンス  
鑄金展

10/31(土)~11/15(日)  
10:00~18:00[月曜日 休館]

佐野市文化会館

会場：佐野市文化会館 (佐野市浅沼町508-5)  
Tel0283-24-7211

主催：佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会 Tel0283-61-1164  
http://www.sunfield.ne.jp/sanorena/

- 釉薬の上と下  
近現代陶芸の  
色のあかり -

9/5(土)~12/13(日)



佐野市立吉澤記念美術館

栃木県佐野市葛生東1-14-30 Tel0283-86-2008  
http://www.city.sano.lg.jp/museum/

第3回目となる今回は、2013年にパイ  
ポオルガンが完成した「那須野が原文  
化振興財団」をご紹介します。

この優雅な音色のオルガンは、シンフォニック・この設置は日本国内初です。

当ホールのオルガンの特徴は、19世紀から20世紀のフランス・オルガンスタイルに特化したオルガンです。このスタイル

の設置は日本国内初です。この優雅な音色のオルガンは、シンフォニック・この設置は日本国内初です。

当ホールのオルガンの特徴は、19世紀から20世紀のフランス・オルガンスタイルに特化したオルガンです。このスタイル

の設置は日本国内初です。この優雅な音色のオルガンは、シンフォニック・この設置は日本国内初です。

当ホールのオルガンの特徴は、19世紀から20世紀のフランス・オルガンスタイルに特化したオルガンです。このスタイル

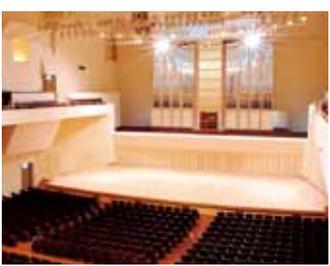
の設置は日本国内初です。この優雅な音色のオルガンは、シンフォニック・この設置は日本国内初です。

当ホールのオルガンの特徴は、19世紀から20世紀のフランス・オルガンスタイルに特化したオルガンです。このスタイル

の設置は日本国内初です。この優雅な音色のオルガンは、シンフォニック・この設置は日本国内初です。

当ホールのオルガンの特徴は、19世紀から20世紀のフランス・オルガンスタイルに特化したオルガンです。このスタイル

所在地 大田原市本町1-27-03-6  
電話 02871-240880  
URL: www.nasu-h.com/



オルガンまたはロマンティック・オルガンとも呼ばれています。日本国内最大のコンピュータ機能を搭載したオルガン(41ストップ、3段手鍵盤、足鍵盤)から多様な音色・多様な音楽が演出できます。

ホールの運営につきましては、平成23年4月1日に栃木県より公益財団法人の移行認定を受けた、(公財)那須野が原文化振興財団が当たっています。当財団は、定款の目的に沿った継続的な運営をしていくため、行政庁と種々協議・相談を行い適切な運営に務めています。

(文：館長 小林正博)

# 今からでも間に合います

事業団の事業に参加してみませんか？

(公財)佐野市民文化振興事業団  
お申込みは 〒327-0398  
栃木県佐野市田沼町974-1  
(佐野市田沼庁舎文化振興課内)  
TEL 0283-62-9554  
FAX 0283-62-8929

## 第4回わいわいギャラリー(アートマネジメント講座)

☆佐野にゆかりのあるアーティストと気軽にお話してみませんか？

☆第3回わいわいギャラリー(8月1日開催)では、佐野市在住の画家福島恒久さんをゲストにお迎えしました。



第3回わいわいギャラリー「葛生伝承館壁画前」

と き：平成28年 2/27(土)

開 演：午後1時30分～

(詳細は、広報さの1月号に掲載予定)

参加費：無料

企 画：文化サロンさの。



### ★わいわいギャラリーとは？

(公財)佐野市民文化振興事業団が開催した「アートマネジメント講座」受講生たちが企画・運営する初の実践事業。講座を通して、「佐野市にずっと暮らしたい」と感じられる街づくりをしよう、未来に向かって子どもたちの文化環境を耕すことから始めよう、のコンセプトでスタートしています。賛同していただける市民のみなさんの協力を求めています。

日本唯一！  
録物だけの公募展

## 第8回 佐野ルネッサンス鑄金展

日 時：10月31日(土)～11月15日(日)  
午前10時～午後6時まで(月曜日休館)

場 所：佐野市文化会館(佐野市浅沼町508-5)  
お問合せ：佐野市民文化振興課 ☎0283-61-1164

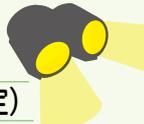
## 舞台裏方講座

幕が上がった時、私たちが目にしているのは、舞台のごく一部です。舞台をもっと楽しむために、その裏側(音響、照明等)をのぞいてみませんか。

と き：平成28年2月

(詳細は、広報さの1月号に掲載予定)

講 師：龍福孝明氏(文化会館スタッフ)



## 美術鑑賞ツアー

市内の美術館を巡る小さなバスの旅です。特に今年は、2年に一度開催の「ルネッサンス鑄金展」も見学できます。各美術館では、学芸員等の説明付です。



佐野東石美術館



安藤勇寿「少年の日」美術館

と き：11/11(水)午後1時～5時(予定)

集 合：佐野市文化会館

募 集：市内にお住まいの方 42名(抽選)

9月30日(水)までの消印有効

参加費：100円(保険代として)

<input type="checkbox"/> < 往信表面 > 〒327-0398 佐野市田沼町 974-1 (公財)佐野市民 文化振興事業団 事務局 行	《返信表面》 こちらには何も 書かないでくだ さい ※事務所より抽選 結果を印字します	<input type="checkbox"/> 《返信表面》 〒□□□-□□□□ あなたの住所・ 氏名を記載して ください	< 往信表面 > ①氏名(1枚のはがき で2名様まで応募が できます。※複数枚 での応募は「落選」 とします) ②住所 ③電話番号
---	--	--	--

行程

① 第8回佐野ルネッサンス鑄金展 → ② 安藤勇寿「少年の日」美術館 → ③ 吉澤記念美術館 → ④ 佐野東石美術館

### 編集後記

今号では、文化芸術アンケートの結果を小ま  
えて子どもに対する文化・芸術体験のページを  
中心に編集しました。  
佐野市の芸術・文化の発展に貢献できるよう  
努力して参りますので、今後とも更なるご支援  
のほど、よろしくお願い致します。

評議員・役員一覧(順不同)

市学学評評ア業田事佐小專理顧事島落旭議	産識識ト選沼野野務事顧田合岡員	業経経議議バ考業理顧	文験験イ委正ナ事長問嘉一靖	化者者員員ザ員種行ツ内義人
部長				
矢岩國片旭松	寺 金菊落太岡	渡片大		
澤船分柳岡井	岡 尾池合田部	邊柳芦		
憲				
裕哲三展靖太	富宏 哲正 展			
之也郎代人郎	篤 司行正夫英	昭代宏		