

# 第7回アートマネジメント講座 In SANO

## —「アートのまちづくり」を構想してみよう—

本講座は、今回で7回目を迎えます。これまでの受講生たちの企画・運営により市内外から多様な芸術家の方を招いて、アートを通じた〈まちづくり〉の可能性を考えるトークイベント『わいわいギャラリー』も恒例のイベントとして定着してきました。

あなたも、文化・芸術の力を社会に活かすアートマネジメントの手法を体験して、アーティストとともに豊かなまちづくりをめざす活動に参加しませんか。

日 時 2020年2月22日(土)・23(日)  
午前10時から(両日とも)

場 所 市民ギャラリー(佐野未来館2階)  
参加費 無料(先着20名: 2日間参加が条件)  
講 師 松井 憲太郎

(富士見市民文化会館 キラリふじみ館長)

ゲ ス ト 安藤勇寿(画家)・吉本義人(彫刻家)  
※ゲストのお二人は22日午後のみ出演

申込方法・講座内容 裏面をご覧ください。

### ★これまでの「わいわいギャラリー」とトーク出演者★

第1回	2014年 8月	安藤勇寿(画家/佐野市)
第2回	2014年12月	永井愛(劇作家・演出家) 森まゆみ(作家・編集者)
第3回	2015年 8月	福島恒久(画家/佐野市)
第4回	2016年 2月	坂本長利(俳優/佐野市) 同氏の『土佐源氏』公演実施
第5回	2017年10月	平田オリザ(劇作家・演出家)
第6回	2018年 1月	江尻潔(足利市立美術館学芸員)
第7回	2018年11月	吉本義人(彫刻家)

主催 公益財団法人 佐野市民文化振興事業団

# 第7回

## アートマネジメント講座

in SANO

—「アートのまちづくり」を構想してみよう—

### 講座の概要

※なお、講座の受講に関しては「2日間受講」を条件とします。

●2月22日(土) 1日目 午前10時～午後4時30分(予定)

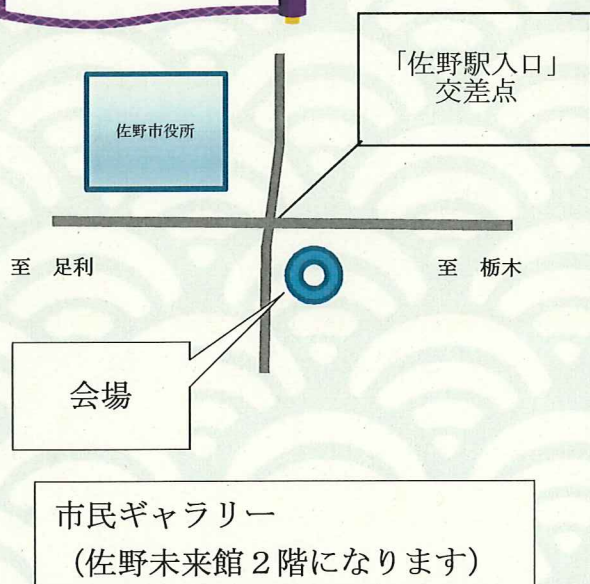
ワークショップ方式で、今回の講座のテーマ「アートのまちづくり」を構想するにあたってのビジョンを、講師のレクチャーを交えながら考えていきます。午後には、佐野で実際にアーティストとして活動・実践をしている安藤勇寿氏、吉本義人氏を迎え、それぞれの立場から「アートのまちづくり」に関する夢や意見を語っていただく座談会形式での講座を行います。



●2月23日(日) 2日目 午前10時～午後4時30分(予定)

前日の講座や安藤氏、吉本氏のお話を材料として、受講者の方それぞれの「アートのまちづくり」構想を考えてもらいます。個々の構想を発表してもらい、その後はグループに分かれて「アートのまちづくり」構想をまとめていただきます。

### 会場案内図



### [講師プロフィール]

松井憲太郎(まついけんたろう)

プロデューサー・演劇評論家。



1970年代末から演劇活動を開始。90年から世田谷パブリックシアターの設立準備にたずさわり、97年の開館後は、舞台作品のプロデュースや企画立案を担う。同劇場でプロデュースした国内外のアーティストとの共同制作作品は、ザルツブルグ芸術祭、アヴィニョン演劇祭、コリーヌ国立劇場、パリ市立劇場等で招聘上演された。

2010年富士見市民文化会館キラリふじみ館長に就任。公立劇場の事業展開や運営法に関するレクチャーを多方面で展開する。

慶応義塾大学、学習院大学で非常勤講師、(公財)佐野市民文化振興事業団事業選考委員会アドバイザー

### ★参加申込の方法のご案内★

参加をご希望の方は、(公財)佐野市民文化振興事業団事務局

☎(0283)20-3044まで、お電話にてお申込みください。